



文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

The Fujiwara Opera

天才ベッリーニによるベルカントオペラの最高峰

藤原歌劇団公演

(共催：新国立劇場・東京二期会)

総監督 折江忠道

General Artistic Director: Tadamichi ORIE

ニュープロダクション

清教徒

I PURITANI

ベッリーニ作曲 オペラ全3幕〈字幕付き原語（イタリア語）上演〉

V. Bellini: I PURITANI Opera in 3 Acts in Original Language

指揮 柴田真郁 Maiku SHIBATA

演出 松本重孝 Shigetaka MATSUMOTO

9/10 & 12

9/11

エルヴィーラ

佐藤美枝子

光岡暁恵

Elvira

Mieko SATO

Akie MITSUOKA

アルトゥーロ

澤崎一了

山本康寛

Arturo

Kazuaki SAWASAKI

Yasuhiro YAMAMOTO

ジョルジョ

伊藤貴之

小野寺光

Giorgio

Takayuki ITO

Hikaru ONODERA

リッカルド

岡 昭宏

井出壮志朗

Riccardo

Akihiro OKA

Soshiro IDE

ヴァルトン卿

東原貞彦

安東玄人

Lord Valton

Sadahiko HIGASHIHARA

Gento ANDO

ブルーノ

曾我雄一

工藤翔陽

Bruno

Yuichi SOGA

Shoyo KUDO

エンリケッタ

古澤真紀子

丸尾有香

Enrichetta

Makiko FURUSAWA

Yuka MARUO

合唱 藤原歌劇団合唱部

Fujiwara Opera Chorus Group

新国立劇場合唱団

New National Theatre Chorus

二期会合唱団

Nikkai Chorus Group

管弦楽

東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

2021.

9.10 [金]・11 [土]・12 [日] 14:00

新国立劇場オペラパレス

〔開場：各日開演の1時間前〕＊各日も開演45分前から作品解説をいたします。上演時間：約3時間

S席¥14,800 A席¥12,800 B席¥9,800 C席¥6,800

好評発売中!!

D席¥4,800 E席¥3,000 (税込)

○ヤング・フレッシュマンチケット：A席・B席・C席は半額（25歳以下/枚数限定）

○障がい者割引：S席・A席・B席は20%割引（要お問合せ/枚数限定）

※特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

お問い合わせ・予約

日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874 (平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp>

チケット販売所

チケットぴあ <http://t.pia.jp> 0570-02-9999 (Pコード：196-310)

イープラス <http://eplus.co.jp>

二期会チケットセンター 03-3796-1831 (平日10:00~18:00、土10:00~15:00 [日・祝・年末年始休業])

主催：公益財団法人日本オペラ振興会 共催：公益財団法人新国立劇場運営財団/公益財団法人東京二期会 助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション/公益財団法人 花王芸術・科学財団

藤原歌劇団公演
(共催：新国立劇場・東京二期会)



清教徒

V. Bellini: I PURITANI Opera in 3 Acts in Original Language

美しくも儚い…

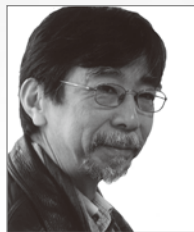
メロディーメーカーのベッリーニが最後に遺した壮大なラブ&ヒストリー

藤原歌劇団が新国立劇場、東京二期会とタッグを組んで今回上演するのは、ベッリーニ最後のオペラとして知られる「清教徒」をニュープロダクションでお送りいたします。

17世紀のスコットランドにおける王朝とクロムウェルとの抗争を背景にした「清教徒」は、ベッリーニが一年余りを過ごしたパリで死の直前に書き上げた最後のオペラであり、アンサンブルやオーケストラの用法に新しい時代の到来を感じさせるような劇的な展開が魅力の、いわば“大河オペラ”とも言えるスケールの大きい作品です。今回その超絶技巧とも言えるエルヴィーラとアルトゥーロをそれぞれ務めるのは、ベルカント・プリマドンナで定評のある二人のソプラノ佐藤美枝子(9/10&12)と光岡暁恵(9/11)、軽快なレパートリーから叙情的な役までも歌いこなす二人のテノール澤崎一了(9/10&12)と山本康寛(9/11)という、この演目に最も適したキャストを配しました。その他、ジョルジョには伊藤貴之(9/10&12)、小野寺光(9/11)、リッカルドには岡 昭宏(9/10&12)、井出壮志朗(9/11)と、藤原歌劇団を代表する歌手陣がこの大作に挑みます。指揮はイタリアオペラに定評のある柴田真郁が東京フィルハーモニー交響楽団を先導、演出は作品の描写で一目おかれる松本重孝が新制作。今回は藤原歌劇団合唱部に加え、新国立劇場合唱団、二期会合唱団と共に、来年で開場 25周年を迎える新国立劇場よりお届けいたします。



指揮 柴田 真郁



演出 松本 重孝



佐藤 美枝子



光岡 暁恵



澤崎 一了



山本 康寛



伊藤 貴之



小野寺 光



岡 昭宏



井出 壮志朗



東原 貞彦



安東 玄人



曾我 雄一



工藤 翔陽



古澤 真紀子



丸尾 有香

STORY

清教徒軍司令官の娘エルヴィーラは、王党派の騎士アルトゥーロと恋に落ち、彼女の父ヴァルトン卿も叔父のジョルジョも二人の仲を認める。しかし、大佐リッカルドは、彼女への思いを諦められない。囚われの貴婦人が現れると、アルトゥーロは、彼女が王妃エンリケッタだと気づき、王家への忠誠心から王妃を救うべく決意。リッカルドは二人の脱出を黙認する。しかし、恋人が突然に姿を消したことでエルヴィーラは錯乱。その様子にリッカルドの心も揺れ、ジョルジョに、「自分は真相を知る者だ」と告白。帰還したアルトゥーロは清教徒軍に処刑されようとするが、その寸前に「王家滅亡」の急報が届くので、彼の罪は赦され、恋人たちは無事結ばれる。

STAFF

合唱指揮 安部克彦
美術 大沢佐智子
衣裳 前岡直子
照明 服部基
舞台監督 菅原多敢弘
副指揮 松村優吾 小松拓人
演出助手 手塚優子

NPO法人日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団・日本オペラ協会の本公演を応援しています！

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV「みんなの音楽会テレビ」 毎週日曜朝(テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分)好評放送中!
レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、日本オペラ振興会の公演や歌手をご紹介します。